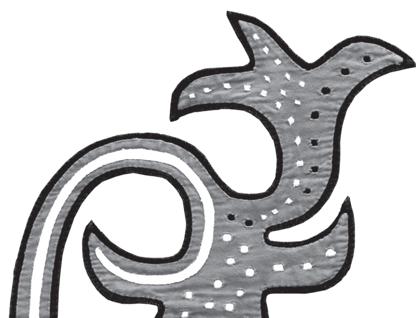
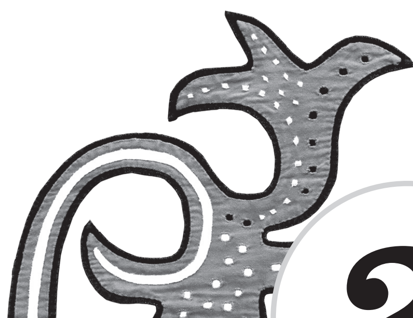
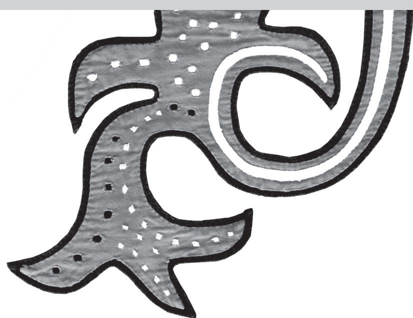
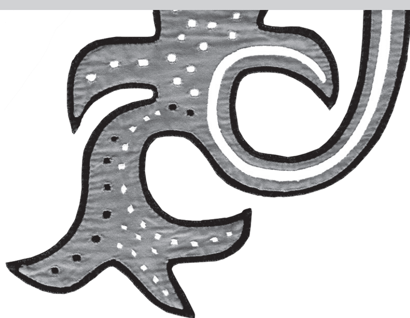
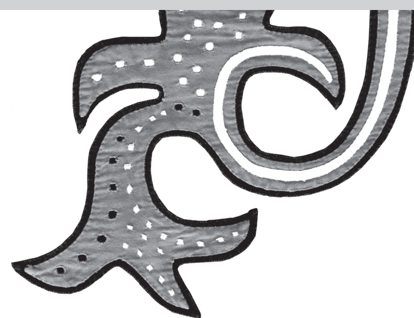



2

Gramática del inglés: Paso a paso

Escrito por Elizabeth Weal
Traducido por Gabriela Urricariet
Ilustrado por Anastasia Ionkin

Tenaya Press
Palo Alto, CA

Para mis estudiantes

©2010 Elizabeth Weal

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida, traducida o transmitida en cualquier forma o por cualquier medio electrónico o mecánico, incluyendo fotocopiado o cualquier otro sistema de archivo y recuperación de información, sin el previo permiso por escrito del Editor.

All rights reserved. No part of this work may be reproduced or translated in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, or by any information storage retrieval system, without permission in writing from the publisher.

Todas las consultas deben dirigirse a
Elizabeth Weal
Tenaya Press
3481 Janice Way
Palo Alto, CA 94303

650-494-3941
ElizabethWeal@tenaya.com
http://TenayaPress.Tenaya.com

Diseño: Stuart Silberman
Portada: Beth Zonderman

Acerca de la portada

La portada es una fotografía de una mola. Las molas son parte de la vestimenta tradicional de la tribu centroamericana Cuna (o Kuna) del Archipiélago de San Blas, un conjunto de islas tropicales en la costa atlántica de Panamá. Las molas, que también pueden encontrarse en Colombia, se hacen a mano usando una técnica de appliqué inverso. Se superponen múltiples capas de telas de diferentes colores y se cosen entre sí; luego el diseño se forma cortando y quitando partes de cada capa.

Fotografía de la portada: Mary Bender

ISBN 978-0-9796128-8-6

Índice

¡Bienvenidos! v

Capítulo 1: My shoes are under the chair. (Mis zapatos están debajo de la silla.) . . 1

1.1 Presentamos las preposiciones 2
1.2 Vocabulario de la casa 4
1.3 Más preposiciones de ubicación 6
1.4 Preguntas con **Where** y objetos 8
1.5 Preguntas con **Where** y personas 10
Resumen del capítulo 1 12
¡Más ejercicios! 13

Capítulo 2: What is your son's date of birth? (¿Cuál es la fecha de nacimiento de tu hijo?) **17**

2.1 Preguntas con **What time** 18
2.2 Los días, los meses y las fechas 20
2.3 Preguntas con **When** 22
2.4 Preguntas con **What** 24
2.5 Sustantivos posesivos 26
2.6 Preguntas con interrogativos vs. preguntas cerradas 28
Resumen del capítulo 2 30
¡Más ejercicios! 31

Capítulo 3: There is a pizza in the oven. (Hay una pizza en el horno.) **35**

3.1 Presentamos **There is** y **There are** 36
3.2 **There** + **Is** = **There's** 38
3.3 Oraciones negativas: **There isn't** y **There aren't** 40
3.4 Preguntas con **Is there** y **Are there** 42
3.5 Responder preguntas con **Is there** y **Are there** 44
3.6 Más acerca de ls preguntas cerradas 46
Resumen del capítulo 3 48
¡Más ejercicios! 49

Capítulo 4: I play soccer once a week. (Juego al fútbol una vez por semana.) **53**

4.1 Reconocer los verbos 54
4.2 Presentamos los verbos en tiempo *simple present* 56
4.3 Más acerca de los verbos en tiempo *simple present* 58
4.4 El uso correcto de los verbos en tiempo *simple present* 60
4.5 Reglas para escribir verbos en tiempo *simple present* 62
4.6 Los verbos irregulares en tiempo *simple present*: **Goes, Does** y **Has** 64
4.7 Cuándo usar los verbos en tiempo *simple present* 66
4.8 Los adverbios de frecuencia: **Always**, **Usually**, **Sometimes**, **Never** 68
4.9 **Once a week, once a month, once a year** 70
Resumen del capítulo 4 72
¡Más ejercicios! 73

Capítulo 5: I don't have a car. (No tengo carro.) **77**
5.1 Oraciones negativas con verbos en tiempo presente 78
5.2 Más oraciones negativas con verbos en tiempo presente. 80
5.3 Oraciones negativas con **Has**, **Goes** y **Does**. 82
5.4 El uso de **Don't** y de **Doesn't** 84
5.5 **Doesn't** vs. **Isn't** 86
5.6 Hacer preguntas cerradas con **Do** y **Does** 88
5.7 Responder preguntas cerradas con **Do** y **Does** 90
5.8 **Yes**, **I do** vs. **Yes**, **I am** 92
5.9 Preguntas con **Where**, **When**, y **What Time** 94
Resumen del capítulo 5 96
¡Más ejercicios! 97

Capítulo 6: I'm studying English now. (En este momento estoy estudiando inglés.) **101**
6.1 Presentamos los verbos en tiempo *present progressive*. 102
6.2 Escribir verbos en tiempo *present progressive* 104
6.3 Oraciones negativas. 106
6.4 Contracciones 108
6.5 Preguntas cerradas y respuestas 110
6.6 Preguntas con interrogativos 112
6.7 Verbos en *present progressive* vs. verbos en *simple present*. 114
Resumen del capítulo 6 116
¡Más ejercicios! 117

Apéndice A: Respuestas a los ejercicios 121
Apéndice B: El verbo *To be* 131
Glosario de términos de gramática. 132
Índice analítico 133
Diccionario: inglés-español. 134
Diccionario: español-inglés. 139

¡Bienvenidos!

Un mensaje para el estudiante

Bienvenido a *Gramática del inglés: Paso a paso 2*, un libro que te ayudará a entender los fundamentos básicos de la gramática del inglés, para que puedas hablar y escribir inglés correctamente.

Este libro se basa en el supuesto de que cualquiera puede aprender acerca de la gramática del inglés, sin importar el nivel de educación que tenga. Para asegurarnos de que esto sea posible, presentamos los conceptos de gramática paso a paso, desde lo más básico. Luego de cada concepto nuevo, encontrarás ejercicios que te darán la oportunidad de practicar lo que has aprendido, y los ejercicios adicionales al final de cada capítulo te permitirán practicar aún más. En el apéndice al final del libro encontrarás todas las respuestas a los ejercicios, de manera que siempre podrás revisar tu tarea. Al final del libro se incluye un diccionario, para poder buscar fácilmente cómo se escribe una palabra cuando no sabes.

Este libro da por sentado que tienes un conocimiento básico de la gramática del inglés. Específicamente, debes saber usar los verbos *to be* (*am*, *is* y *are*) y *to have*; y saber usar los adjetivos posesivos (*his*, *her*, *our*, etc.). También debes saber reconocer sustantivos, pronombres y adjetivos y usar correctamente la puntuación básica (puntos y signos de interrogación). Si estos temas te resultan extraños, dirígete primero a *Gramática del inglés: Paso a paso 1*; luego vuelve a este libro.

Recuerda que este libro se concentra sólo en la gramática. Aprender inglés requiere de muchas otras habilidades además de la gramática, como la pronunciación, la comprensión, el desarrollo de vocabulario y otros. Al mismo tiempo, si quieres mejorar tu inglés necesitarás un "cimiento" sólido de gramática básica, que es justamente lo que te ofrece este libro.

Un mensaje para el maestro

Gramática del inglés: Paso a paso 2 fue escrito para ayudar a los estudiantes hispanohablantes a aprender sobre gramática de una manera fácil y directa. Se concentra en muchos de los aspectos de la gramática que son confusos para los estudiantes principiantes de inglés: preposiciones, verbos en tiempo *simple present* y verbos en *present progressive*. Da por sentado que el estudiante sabe usar los verbos *to be* y *to have* y entiende el uso de adjetivos posesivos (*his*, *her*, *our*, etc.). El estudiante también debe poder reconocer sustantivos, pronombres y adjetivos y usar correctamente la puntuación básica (puntos y signos de interrogación). Si estos temas le resultan extraños al estudiante, deben dirigirse primero a *Gramática del inglés: Paso a paso 1*; luego volver a este libro.

Los maestros pueden usar *Gramática del inglés: Paso a paso* 2 como libro de texto de clases en español o como complemento para alumnos hispanohablantes de clases bilingües. Debido a que el libro está disponible en inglés y en español, los maestros que no hablan español pueden leer la versión en inglés para aprender sobre las diferencias básicas entre la gramática de los dos idiomas, y luego poner a disposición de los alumnos la versión en español. La versión en inglés del libro también se puede usar con alumnos

que están en un nivel intermedio de inglés como segundo idioma (ESL) y que quieren repasar gramática básica del inglés. Muchos maestros también venden este libro a sus alumnos, para que puedan estudiar en sus casas.

Agradecimientos

Muchas personas me animaron a iniciar el segundo libro de esta serie. Mi amiga y colega Maria Kleczewska fue la inspiración para el primer libro y me brindó un aliento invalorable esta segunda vez. Lorraine Reston realizó un aporte editorial valioso. Gabriela Urricariet fue una correctora y traductora capaz y concienzuda. Su ojo detallista ayudó a hacer de este libro un éxito. Anastasia Ionkin, una artista con un talento increíble, creó los dibujos que hacen que este libro sea divertido de leer. Stuart Silberman logró que el manuscrito original dejara de ser un mar gris de palabras y se transformara en un documento fácil de usar y que invita a ser leído. Beth Zonderman diseñó la portada del libro. Julie Reis y Phyllis Mayberg ayudó con la corrección del texto. Mi amiga Mary Bender me abrió los ojos a la belleza de los textiles latinoamericanos en general y de las molas en particular. La mola que aparece en la portada de este libro es parte de su colección.

También quiero agradecer a muchos miembros del personal de Sequoia Adult School-–incluidos Barbara Hooper, Lionel De Maine, Pat Cocconi, Ana Escobar, Soledad Rios, Maria Ibarra, y Juan Ramirez-–que han apoyado mis esfuerzos y me han ayudado para que mis libros estén disponibles para los alumnos de Sequoia Adult School.

Mi extraordinario esposo Bruce Hodge incansablemente apoyó mis esfuerzos y me ayudó con incontables tareas, desde colaborar en el diseño hasta brindar servicio técnico las 24 horas del día los siete días de la semana. Sin su ayuda, este libro no existiría. Mis hijas Chelsea y Caroline contribuyeron con aportes editoriales y artísticos. Por último, quiero agradecer a los muchos alumnos que completaron mi primer libro; y luego me agradecieron por ayudarlos a entender la gramática del inglés. Ellos realmente fueron mi inspiración.



Capítulo 1

My shoes are under the chair.

(Mis zapatos están debajo de la silla.)

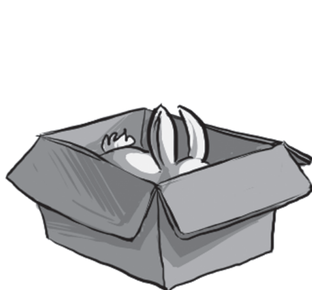
Imagina esta situación: Se te hizo tarde para el trabajo. Tu jefe, quien sólo habla inglés, te llama al celular para averiguar dónde estás. Si no puedes responderle, ¡tendrás un problema! En este capítulo, aprenderás a responder preguntas acerca de dónde estás y también acerca de dónde están las cosas en tu casa y en tu trabajo.

Al finalizar este capítulo, podrás:

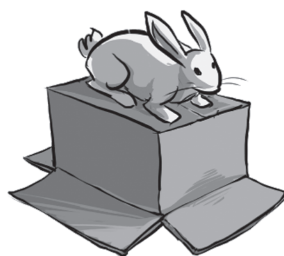
- Reconocer las preposiciones
- Usar preposiciones para describir dónde se encuentran personas y objetos
- Hacer y responder preguntas acerca de dónde se encuentran personas y objetos
- Decir la hora
- Hacer y responder preguntas acerca de dónde y a qué hora se llevan a cabo actividades

1.1 Presentamos las preposiciones

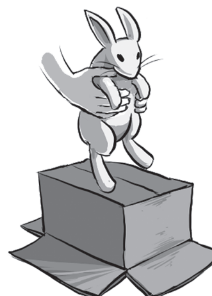
Una *preposición* es una palabra que muestra la relación entre otras palabras en una oración. En, a, entre y sin son todas preposiciones en español. Una *preposición de ubicación* o *una preposición de lugar* describe dónde está ubicado algo o alguien. En esta sección, aprenderás varias preposiciones de ubicación. En las siguientes ilustraciones, cada preposición de lugar está subrayada.



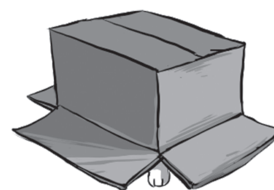
The rabbit is in the box.
(El conejo está en la caja.
El conejo está dentro de la caja.)



The rabbit is on the box.
(El conejo está en la caja.
El conejo está sobre la caja.)



The rabbit is above the box.
(El conejo está arriba de la caja.)



The rabbit is under the box.
(El conejo está abajo de la caja.)

¿Notaste que en tiene dos significados en inglés: in y **on**? En general, **in** significa dentro de y **on** significa sobre.

Una preposición es parte de la oración

Para entender la gramática del inglés o del español, es muy útil entender *las partes de la oración*, los nombres que se usan para especificar cómo se usa una palabra en una oración. A continuación aparece un resumen de las partes de la oración, con las que deberías familiarizarte.*

Parte de la oración	Definición	Ejemplos
noun (sustantivo)	Persona, lugar, animal o cosa	**teacher** (maestra); **school** (escuela); **dog** (perro); **table** (mesa)
pronoun (pronombre)	Una palabra que reemplaza un sustantivo	**I** (yo)**; you** (usted, tú, ustedes); **we** (nosotros, nosotras); **he** (él); **she** (ella)
adjective (adjetivo)	Una palabra que modifica o describe un sustantivo o pronombre	**big** (grande, grandes); **beautiful** (bonito, bonita, bonitos, bonitas)
verb (verbo)	Una palabra que muestra acción o estado actual	**is** (ser, estar); **have** (tener); **work** (trabajar)
preposition (preposición)	Una palabra que muestra la relación entre otras palabras en una oración	**under** (abajo de); **above** (arriba de)

*Si no estás seguro de cómo reconocer sustantivos, pronombres y adjetivos, lee *Gramática del inglés: Paso a paso 1*. Hablaremos más sobre cómo reconocer verbos en el capítulo 4.



1.1.a Actividades: Una de las tres palabras en cada grupo de palabras no es una preposición. Tacha la palabra que no es una preposición. Si no sabes lo que significa alguna de las palabras, búscala en el diccionario al final de este libro.

1. ~~boy~~, above, in
2. in, husband, on
3. television, under, above
4. on, above, tired

1.1.b Actividades: Una de las tres palabras en cada grupo de palabras no es un sustantivo. Tacha la palabra que no es un sustantivo. Recuerda que un sustantivo es una persona, lugar, animal o cosa.

1. microwave, ~~beautiful~~, house
2. apartment, table, in
3. eggs, book, happy
4. black, dress, house
5. cousin, aunt, at
6. cat, dog, dirty
7. above, coffee, car
8. year, month, are

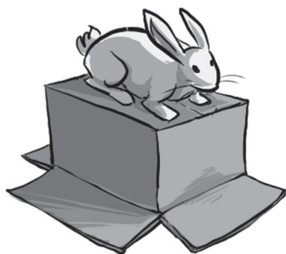
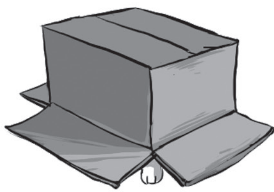
1.1.c Actividades: Una de las tres palabras en cada grupo de palabras no es un pronombre. Tacha la palabra que no es un pronombre. Recuerda que un pronombre es una palabra que puede reemplazar un sustantivo.

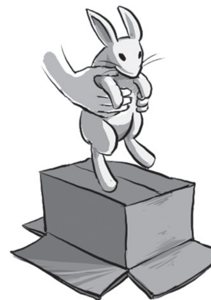
1. he, ~~doctor~~, she
2. white, she, it
3. I, store, you
4. ball, it, they
5. they, we, pencil
6. backpack, it, you
7. she, sad, we
8. happy, he, they

1.1.d Actividades: Una de las tres palabras en cada grupo de palabras no es un adjetivo. Tacha la palabra que no es un adjetivo. Recuerda que un adjetivo es una palabra que describe un sustantivo o pronombre.

1. ~~cashier~~, tired, handsome
2. blue, airplane, purple
3. yellow, happy, it
4. sad, lazy, person
5. beautiful, apple, red
6. old, new, dog
7. above, heavy, thin
8. interesting, good, student

11.e Acttividades: Escribe la preposición que describe cada dibujo.

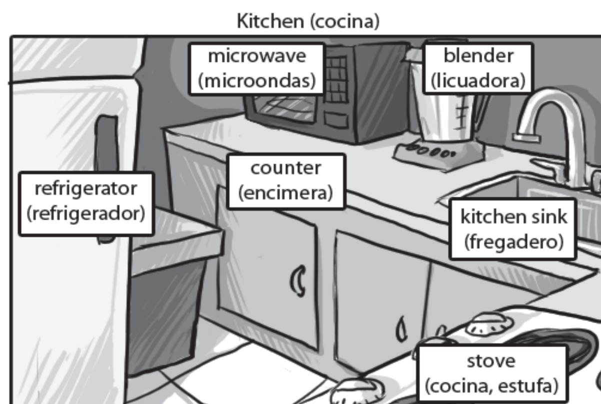


1. The rabbit is on__________ the box.
2. The rabbit is ____________ the box.
3. The rabbit is ____________ the box.
4. The rabbit is ____________ the box.

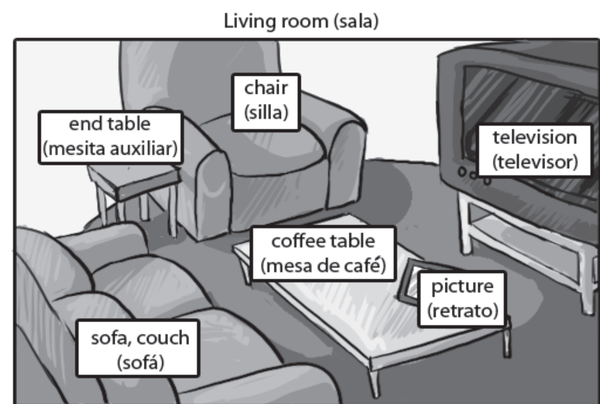
1.2 Vocabulario de la casa

Con frecuencia usarás preposiciones de ubicación para decir dónde están ubicadas las cosas en tu casa. Las siguientes ilustraciones muestran las habitaciones de una casa y lo que a menudo se encuentra en cada una de ellas. En el diccionario en la parte final del libro puedes encontrar indicaciones sobre cómo se pronuncian estas palabras. Usarás estas palabras en los ejercicios en la siguiente página.

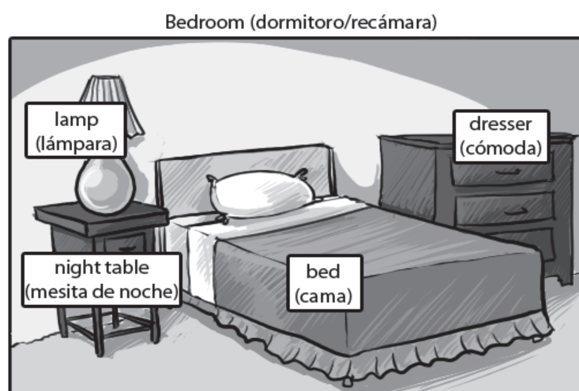
Kitchen (cocina)



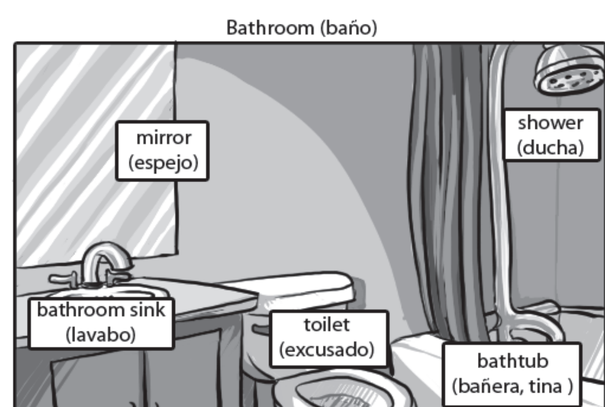
Living room (sala)



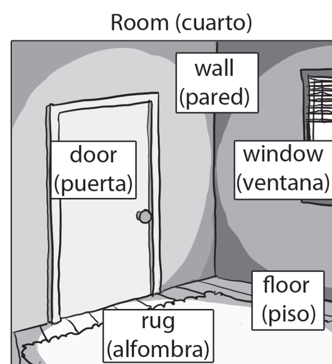
Bedroom (dormitoro/recámara)



Bathroom (baño)



Room (cuarto)

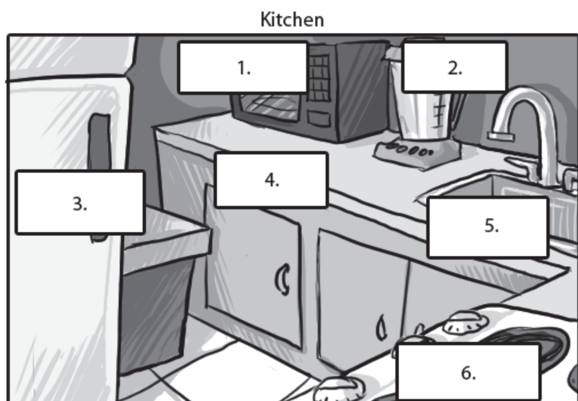


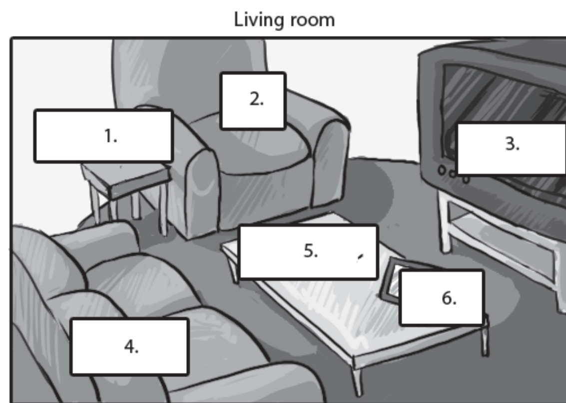
La preposición **in** se usa para hablar de los objetos en un cuarto. Por ejemplo:

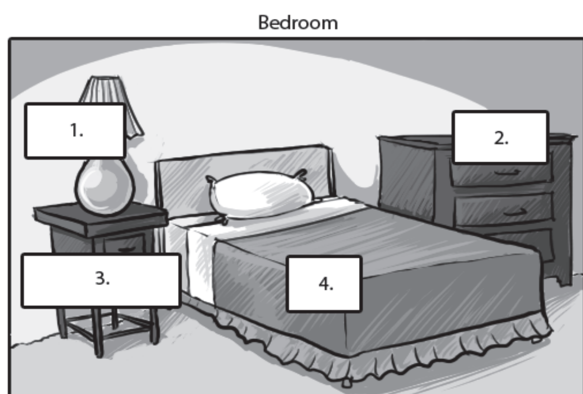
- The apples are **in** the kitchen. (Las manzanas están en la cocina.)
- The toys are **in** the living room. (Los juguetes están en la sala.)

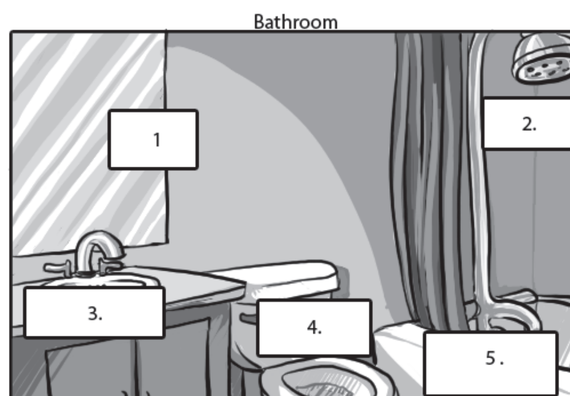
¡Ahora tú!

1.2.a Actividades: Identifica los artículos en cada uno de los dibujos.









Kitchen

1. microwave
2. __________
3. __________
4. __________
5. __________
6. __________

Living room

1. __________
2. __________
3. __________
4. __________
5. __________
6. __________

Bedroom

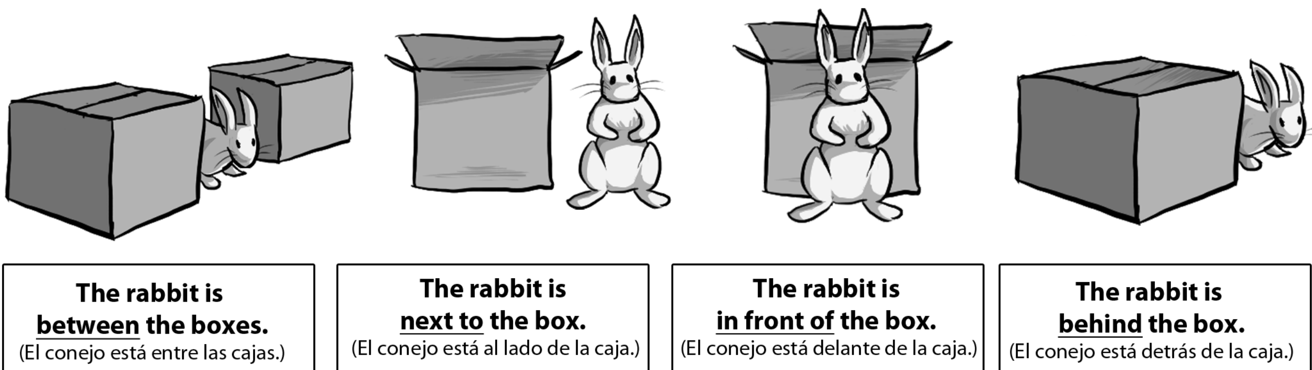
1. __________
2. __________
3. __________
4. __________

Bathroom

1. __________
2. __________
3. __________
4. __________
5. __________

1.3 Más preposiciones de ubicación

Aquí hay más preposiciones de ubicación para que estudies.



La preposición between

Tanto en inglés como en español, la preposición **between** (entre) siempre está seguida de dos sustantivos singulares o de un sustantivo plural. Por ejemplo, si un gato está entre dos cajas, se dice:

- The cat is **between** the boxes. (El gato está entre las cajas.)

Si el gato está entre una caja y una pelota, se dice:

- The cat is **between** the box and the ball. (El gato está entre la caja y la pelota.)

No es correcto decir:

- The cat is ~~between the box~~. (El gato está ~~entre la caja~~.)

Las preposiciones compuestas por más de una palabra

Tal vez hayas notado que varias preposiciones tanto en inglés como en español están formadas por más de una palabra. A veces, se las llama *preposiciones compuestas*. Por ejemplo, **next to** tiene dos palabras; al lado de tiene tres palabras. Independientemente del idioma, lo importante es incluir todas las palabras de la preposición compuesta y asegurarse de separar correctamente las palabras que forman la preposición compuesta. Por lo tanto, se dice:

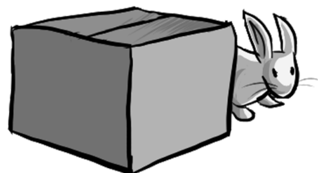
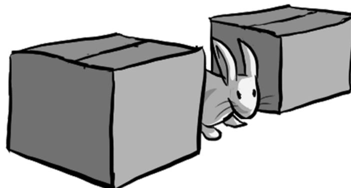
- The cat is **next to** the box. (El gato está al lado de la caja.)

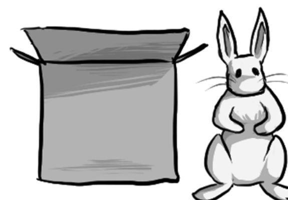
No es correcto decir:

- The cat ~~is next the box.~~ / The cat is ~~nexto the box.~~



1.3.a Actividades: Escribe la preposición que describe cada dibujo.



1. 2. 3. 4.

1. The rabbit is ___behind___ the box.
2. The rabbit is ________________ the boxes.
3. The rabbit is ________________ the box.
4. The rabbit is ________________ the box.

1.3.b Actividades: Una de las oraciones en cada línea no es correcta. Tacha la oración incorrecta.

1a. The table is in front of the sofa.	1b. ~~The table is in the sofa.~~
2a. The couch is between the end tables.	2b. The couch is between the end table.
3a. I am in the bedroom.	3b. I am on the bedroom.
4a. The blender is in the counter.	4b. The blender is on the counter.
5a. She is next to her sister.	5b. She is next her sister.
6a. I am in front my apartment.	6b. I am in front of my apartment.
7a. The pencil is on the floor.	7b. The pencil is in the floor.
8a. The store is between the school.	8b. The store is between the school and the park.
9a. Your shoes are next the window.	9b. Your shoes are next to the window.
10a. The oranges are in the kitchen.	10b. The oranges are on the kitchen.

1.3.c Actividades: Traduce las siguientes oraciones.

1. Los libros están al lado de la lámpara. The books are next to the lamp.
2. El cuadro está arriba del sofá. ________________
3. Mi casa está al lado de la tienda. ________________
4. Mi tía está en la cocina. ________________
5. Tu libro está entre el cuaderno y el bolígrafo. ________________
6. Las sillas están delante de la mesa. ________________
7. Nuestro carro está delante de la casa. ________________

1.4 Preguntas con *Where* y objetos

Ahora que ya sabes algunas preposiciones, estás listo para empezar a hacer preguntas acerca de dónde están las cosas. Observa esta conversación:



Fíjate en lo siguiente:

- La madre usa **Where is** en la primera pregunta porque está preguntándole a su hija acerca de su mochila, que es una palabra en singular.
- La madre usa **Where are** en la segunda pregunta porque está preguntándole a su hija acerca de sus zapatos, que es una palabra en plural.

La respuesta de la hija a la primera pregunta es:

- It is on the floor. (Está en el piso.)

También es correcto, aunque menos común, responder:

- My backpack is on the floor. (Mi mochila está en el piso.)

Las preguntas formadas por **where** (dónde) y el verbo **to be** tienen la siguiente estructura:

Interrogativo y verbo	Resto de la oración	Traducción en español
Where is **Where's**	**the book?**	¿Dónde está el libro?
Where are	**the books?**	¿Dónde están los libros?

Las Contracciones

Una *contracción* es una palabra que se forma al unir dos palabras. Se puede usar una contracción para acortar **where is** y hacerla **where's**. Como puedes ver en el cuadro de arriba, las siguientes preguntas significan lo mismo:

- Where's the book? Where is the book?

No puedes usar una contracción para acortar **where are**. Por ejemplo, no puedes preguntar:

- ~~Where're~~ the books?

¡Ahora tú!

1.4.a Actividades: Observa las imágenes. Luego, responde las preguntas usando una de las siguientes preposiciones **in**, **on**, **under**, **between**, **in front of** o **next to**. Ten en cuenta que cada línea representa una palabra en la respuesta.



1. The shoes are ___under___ the table.
2. The sock (*calcetín*) is ________ the shoes.
3. The dog is ________ the floor.
4. The bread (*pan*) is ________ the table.
5. The cheese (*queso*) is ________ ________ the bread.
6. The ball is ________ ________ ________ the dog.
7. The broom (*escoba*) is ________ ________ ________ the table.
8. The dog is _______ the living room.

1.4.b Actividades: Escribe una pregunta con **Where** antes de cada respuesta. No te olvides de terminar cada pregunta con un signo de interrogación (?).

1. ___Where is the ball?___ The ball is on the floor.
2. ____________________ The books are on the table.
3. ____________________ The towels (*toallas*) are in the bathroom.
4. ____________________ The socks are on the dresser.
5. ____________________ The pizza is in the kitchen.
6. ____________________ The students are at the park.

1.5 Preguntas con *Where* y personas

En esta sección, aprenderás a hacer preguntas para averiguar dónde están las personas. Lee esta conversación por teléfono celular entre esposo y esposa.



Fíjate en lo siguiente:

- En la primera conversación, la esposa usa la preposición **in** porque se está refiriendo a un cuarto (**kitchen**).
- En la segunda conversación, ella usa la preposición **at** porque se está refiriendo a un lugar en el vecindario (**school**).

El siguiente cuadro indica cuáles preposiciones usar según el lugar del que hables.

Preposición	Ejemplo en inglés	Ejemplo en español
Usa **at** antes de un lugar	**at the library** **at the beach** **at the restaurant** **at the park** **at home** **at work** **at school** **at church** **at Rick's Restaurant** **at Hoover Park**	en la biblioteca en la playa en el restaurante en el parque en casa en el trabajo en la escuela en la iglesia en el restaurante Rick's en el parque Hoover
Usa **at** para las direcciones	**at 313 Grove Street**	en el 313 de la calle Grove
Usa **in** antes de un cuarto, una ciudad, un estado o un país	**in the kitchen** **in the office** **in the classroom** **in San Francisco** **in California** **in Mexico** **in the United States**	en la cocina en la oficina en el aula, en la clase en San Francisco en California en México en los Estados Unidos
Usa **on** para los nombres de las calles	**on Ross Street**	en la calle Ross

Observa lo siguiente:

- Nunca se debe usar **the** antes del nombre de un lugar específico, como **Rick's Restaurant** o **Hoover Park**. Sí se debe usar **the** al hablar de un sitio en general, como **the restaurant** o **the park**.
- No hay una buena explicación sobre por qué se usa **the** antes de los nombres de algunos lugares y de otros, no. En general, se usa the antes de los nombres de lugares de manera general, excepto **work**, **school** y **church**.



1.5.a Actividades: Completa cada oración con **at, in** u **on**.

1. I am __in______ the bedroom.
2. Laura is __________ home.
3. Jose is __________ New Orleans.
4. The teacher is __________ the classroom.
5. The party is __________ 17 Post Avenue.
6. Carlos is __________ the beach.
7. My sisters are __________ school.
8. Sam is __________ work.
9. Luis is __________ the United States.
10. Carlos is not __________ Chicago.
11. My uncles are __________ Mexico.
12. My house is __________ 222 Pine St.
13. My house is __________ Center Street.
14. Andrew is not __________ the bedroom.
15. Jose is a cook __________ Nick's Restaurant.
16. We are not __________ the park.

1.5.b Actividades: Una de las oraciones en cada línea no es correcta. Tacha la oración incorrecta.

1a. Lisa is at the beach. 1b. ~~Lisa is in the beach.~~
2a. Marian is in work. 2b. Marian is at work.
3a. Maria is in the home. 3b. Maria is at home.
4a. Our teacher is in the classroom. 4b. Our teacher is at the classroom.
5a. I am in the living room. 5b. I am at the living room.
6a. The book is in the sofa. 6b. The book is on the sofa.
7a. My parents are at the work. 7b. My parents are at work.
8a. My friends are at Pedros Pizza Restaurant. 8b. My friends are at the Pedros Pizza Restaurant.
9a. Her house is on 8th Ave. 9b. Her house is in 8th Ave.
10a. I am no at work. 10b. I am not at work.
11a. The students are at the El Pueblo Market. 11b. The students are at El Pueblo Market.
12a. We are at the beach. 12b. We are in the beach.

1.5.c Actividades: Traduce las siguientes oraciones.

1. Estoy en Chicago. I am in Chicago.
2. Él está en Perú. ______________________
3. Juana es de Perú. ______________________
4. Mis amigos están en la playa. ______________________
5. Los estudiantes están en la biblioteca. ______________________
6. Tus libros están en la cama. ______________________
7. Los juguetes están en el piso. ______________________

Resumen del capítulo 1

Las preposiciones

Una *preposición* es una palabra que muestra la relación entre otras palabras en una oración. En, a, entre y sin son todas preposiciones en español. Una *preposición de ubicación* describe dónde está ubicado algo o alguien. Las siguientes son algunas preposiciones de lugar comunes:

in	**on**	**above**
under	**next to**	**between**
in front of	**behind/in back of**	

El uso de las preposiciones para hablar de lugares específicos

Las preguntas formadas por **where** (dónde) y el verbo **to be** tienen la siguiente estructura:

Preposición	Ejemplo en inglés	Ejemplo en español
Usa **at** antes de un lugar	**at the library** **at the beach** **at the restaurant** **at the park** **at home** **at work** **at school** **at church** **at Rick's Restaurant** **at Hoover Park**	en la biblioteca en la playa en el restaurante en el parque en casa en el trabajo en la escuela en la iglesia en el restaurante Rick's en el parque Hoover
Usa **at** para las direcciones	**at 313 Grove Street**	en el 313 de la calle Grove
Usa **in** antes de un cuarto, una ciudad, un estado o un paísy	**in the kitchen** **in the office** **in the classroom** **in San Francisco** **in California** **in Mexico** **in the United States**	en la cocina en la oficina en el aula, en la clase en San Francisco en California en México en los Estados Unidos
Usa **on** para los nombres de las calles	**on Ross Road**	en la calle Ross

Preguntas con *Where*

Las preguntas formadas por **where** (dónde) y el verbo **to be** tienen la siguiente estructura:

Interrogativo	Verbo	Resto de la oración	Traducción en español
Where **Where's**	**is**	**the book?**	¿Dónde está el libro?
Where	**are**	**the books?**	¿Dónde están los libros?

¡Más ejercicios!

P1.a Actividades: Una de las tres palabras en cada grupo de palabras no es una preposición. Tacha la palabra que no es una preposición.

1. ~~boy~~, above, in
2. in front of, bed, between
3. she, at, next to
4. under, tired, behind
5. in front of, green, between
6. on, tall, next to
7. above, they, behind
8. across from, happy, under

P1.b Actividades: Una de las tres palabras en cada grupo de palabras no es un sustantivo. Tacha la palabra que no es un sustantivo.

1. book, ~~beautiful~~, student
2. shower, nurse, in
3. school, dog, bad
4. apartment, new, car
5. floor, is, bed
6. kitchen, sofa, dirty
7. above, sink, teacher
8. we, pencil, New York

P1.c Actividades: Una de las tres palabras en cada grupo de palabras no es un pronombre. Tacha la palabra que no es un pronombre.

1. she, ~~nurse~~, I
2. kitchen, it, they
3. I, window, she
4. they, you, hot
5. he, I, pencil
6. sick, they, you
7. school, I, she
8. picture, you, we

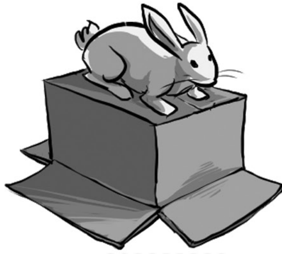
P1.d Actividades: Una de las tres palabras en cada grupo de palabras no es un adjetivo. Tacha la palabra que no es un adjetivo.

1. ~~dresser~~, red, new
2. sick, rabbit, purple
3. on, happy, green
4. aunt, expensive, healthy
5. beautiful, ugly, children
6. under, handsome, dirty
7. above, tall, thin
8. lazy, hardworking, study

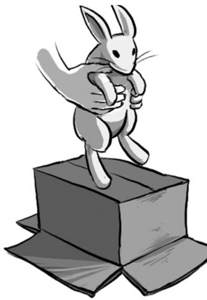
P1.e Actividades: Una de las oraciones en cada línea no es correcta. Tacha la oración incorrecta.

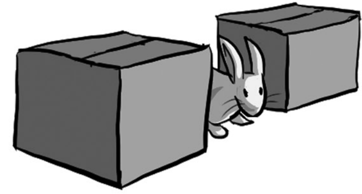
1a. ~~The books are next the lamp.~~ 1b. The books are next to the lamp.
2a. The students are in the classroom. 2b. The students are on the classroom.
3a. Yvonne is at home. 3b. Yvonne is in the home.
4a. The photos are in front the table. 4b. The photos are in front of the table.
5a. I am at work. 5b. I am at the work.
6a. The dog is between the chairs. 6b. The dog is between the chair.
7a. My wife is at Berkeley Adult School. 7b. My wife is at the Berkeley Adult School.
8a. Susan is at the Benny's Restaurant. 8b. Susan is at Benny's Restaurant.

P1.f Actividades: Escribe la preposición que describe cada dibujo.

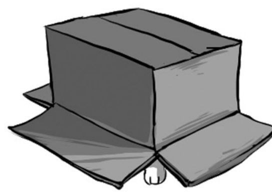

1.

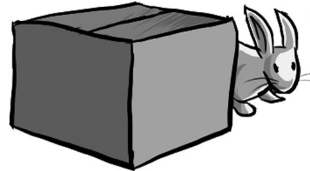

2.

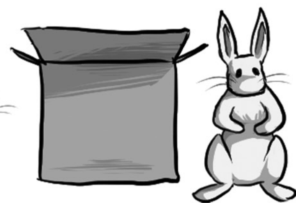

3.


4.


5.


6.


7.


8.

1. The rabbit is ___on___ the box.
2. The rabbit is ________ the box.
3. The rabbit is ________ the box.
4. The rabbit is ________ the boxes.
5. The rabbit is ________ the box.
6. The rabbit is ________ the box.
7. The rabbit is ________ the box.
8. The rabbit is ________ the box.

P1.g Actividades: Completa cada oración con **at**, **in**, **on** o **between**.

1. I am ___in___ Chicago.
2. Adam is ________ Michoacan.
3. Jose is ________ work.
4. We are not ________ home.
5. The women are ________ church.
6. Caroline is ________ the beach.
7. The students are ________ the library.
8. Sam is not ________ work.
9. Luis is ________ the United States.
10. Carlos is not ________ Texas.
11. Your books are ________ the floor.
12. The photo is ________ the wall.
13. The plates are ________ the table.
14. My house is not ________ Redwood City.
15. Jose is ________ Nick's Pizza.
16. The boys are ________ Mitchell Park.

P1.h Actividades: Traduce las siguientes oraciones.

1. Tus llaves están en la mesa. ___Your keys are on the table.___
2. Mi mochila está en la cocina. ________________
3. Samuel está en la iglesia. ________________
4. Los estudiantes están en la biblioteca. ________________
5. Tus libros están al lado de la lámpara. ________________

P1.i Actividades: Lee el párrafo y responde las preguntas. Usa oraciones completas. No uses contracciones.

Efrain is sad. He is at his apartment but his apartment is empty (*vacío*). His brother is at work. His mother and father are also at work. His sisters are at school. His grandmother is in her bedroom. She is sleeping (*durmiendo*) because she is sick. His grandfather is at the park. Efrain has two dogs. His dogs are with (*con*) his grandfather. Efrain is lonely (*solitario*). He calls his friend. He feels better (*mejor*).

1. Where is Efrain? He is at his apartment.
2. Where is his brother? ______
3. Where are his parents? ______
4. Where are his sisters? ______
5. Where is his grandmother? ______
6. Where is his grandfather? ______
7. Where are his dogs? ______

P1.j Actividades: Observa la agenda cargada de Dulce. Luego responde las preguntas. Usa oraciones completas. No uses contracciones. Revisa el cuadro de la página 12 para ver cúando debes usar **the** y cuándo no debes usarlo.

6:00 a.m.	home
7:00 a.m.	Silver Gym
8:00 a.m.	work
9:00 a.m.	work
10:00 a.m.	work
11:00 a.m.	work
12:00 p.m.	Hoppers Restaurant
1:00 p.m.	school
2:00 p.m.	school
3:00 p.m.	school
4:00 p.m.	library
5:00 p.m.	supermarket
6:00 p.m.	home

1. Where is Dulce at 6:00 a.m.? She is at home.
2. Where is Dulce at 7:00 a.m.? ______
3. Where is Dulce at 8:00 a.m.? ______
4. Where is Dulce at 12:00 p.m.? ______
5. Where is Dulce at 1:00 p.m.? ______
6. Where is Dulce at 4:00 p.m.? ______
7. Where is Dulce at 5:00 p.m.? ______
8. Where is Dulce at 6:00 p.m.? ______